

[Par Louise Potvin](#)

[Voir tous les articles de Louise Potvin](#)

*Article mis en ligne le 9 janvier 2007*

---

## Celtina entre dans la cour des Intouchables



Corinne De Vailly est née en France et habite maintenant à Rosemont. Cette journaliste et écrivaine d'expérience a trouvé sa niche dans la littérature jeunesse. Marilou et Maude l'ont rencontré à la Librairie Paulines, rue Masson. (Photo: Régent Gosselin)

Celtina entre dans la cour des Intouchables

Les Amos Daragon, Pakkal, Darhan et Léonis, grands héros du monde imaginaire de toute une génération de jeunes lecteurs, n'ont qu'à bien se tenir. Celtina, fière guerrière, entre par la grande porte dans la famille des Intouchables. Marilou Durand et Maude Fortier, des accros de littérature jeunesse, ont rencontré Corinne De Vailly, la maman de Celtina.

Celtina, 12 ans, est membre d'un clan, une race de dieux celtes. Elle est l'Élue chargée par la prophétesse de déposer les vers d'or du druidisme en lieu sûr, loin des mains et des oreilles avides des Romains.

Voilà la trame de fond d'une série d'aventures en 12 volumes. Pour Celtina, le défi sera aussi de se tailler une place parmi les héros des Intouchables.

Maude: Pourquoi avoir choisi une héroïne?

CDV: «Pourquoi pas? Ça fait 30 ans que Celtina me trotte dans la tête. D'ailleurs, chez les Celtes, les garçons comme les filles peuvent être guerriers. L'égalité des sexes, eux, ils connaissent.»

Marilou: Bryan Perro a expliqué qu'Amos Daragon avait incité les garçons à lire plus.

Croyez-vous que vous allez attirer aussi les filles avec Celtina?

CDV: «En effet, sept lecteurs sur 10, qui lisent les aventures d'Amos Daragon, sont des garçons. Les filles sont plus difficiles à intéresser dans ce genre littéraire. Pour ma part, Celtina a déjà des inconditionnelles et leur nombre augmente.»

Une jeune fille, notamment, m'écrit régulièrement des courriels et est complètement emballée par Celtina: elle commente les aventures et me pose des questions sur ses futures aventures.»

Maude:Quelle est votre source d'inspiration?

CDV:«J'ai beaucoup lu sur l'histoire des Celtes et la mythologie bretonne. Et je lis encore! Cette tradition s'est principalement transmise de façon orale, de bouche à oreille, et a été transcrite par les Français, les Anglais, les Gallois, les Irlandais et les Écossais. C'est ma source principale. À partir de ces histoires, j'invente des situations. Pour les noms, par exemple, je m'inspire des noms gallois. Mais ils sont parfois difficiles à retenir, je choisis donc le nom qui me parle le plus. S'il est trop compliqué avec plein de w, je le transforme en lui ajoutant des voyelles ou je regarde du côté des noms gaulois ou irlandais.»

Marilou:Pourquoi utilisez-vous des mots compliqués? C'est parfois difficile de suivre l'histoire.

CDV:«La première fois, quand je nomme quelque chose, j'y vais de façon claire: un aveugle. Ensuite, j'utilise une image plus complexe: les orbites sans vie. C'est une technique d'auteur. On amène le lecteur plus loin dans la découverte. Il apprend de nouveaux mots.»

Maude:Qu'est-ce qui est le plus difficile quand on écrit un livre?

CDV:«Le laisser-aller dans son imperfection. Quand on écrit, on doit trouver le ton juste et déceler ce qui cloche dans l'histoire. Avant de publier, je fais toujours lire mes histoires par des jeunes et j'apporte des modifications à la suite de leurs commentaires. Mais, à un certain moment, il faut se dire que le livre est fini, même si on sait qu'on pourrait encore le retravailler.»

Pour de l'information: [www.celtina.com](http://www.celtina.com). Pour correspondre avec Corinne: [celtina@sympatico.ca](mailto:celtina@sympatico.ca).

Phoenix, héros pour les 12-17 ans.

Corinne De Vailly planche sur autre collection. Phoenix, détective du temps voyage dans le temps et tente de percer les mystères de l'histoire dont on n'a jamais trouvé les réponses. Dans Le sourire de la Joconde, Phoenix veut tout savoir sur Mona Lisa et le mythe entourant la célèbre toile. Qui de mieux placé pour répondre aux questions que la principale intéressée ou encore Leonardo Da Vinci, peintre qui a immortalisé son sourire...

La série est publiée chez Trécarré. Sylvie-Catherine, la sœur de Corinne, coécrit la série. On décide à deux de la trame de fond de l'intrigue; une seule des sœurs écrit le texte. Mais les coups de téléphone sont nombreux!

---